

# TECHNICAL RIDER HIHAHUTBUILDERS (2+)

<b>Durée de montage</b>	6 heures quand on voyage en voiture 8 heures quand on voyage par avion
<b>Durée de démontage</b>	1,5 heures
<b>Arrivée de l'équipe au jour du séance</b>	2,5 heures avant le spectacle
<b>Entrée public</b>	5 minutes avant le spectacle
<b>Durée du spectacle</b>	40 minutes
<b>Plateau</b>	Parquet flottant, recouvert d'un tapis de danse noir
<b>Mesures du plateau</b>	9 x 9 mètres au minimum
<b>Mesures du tapis de danse du spectacle</b>	6 x 6 mètres
<b>Hauteur</b>	Au moins 5 mètres jusqu'aux perches/grille
<b>Jauge public</b>	80
<b>Température de la salle pendant le spectacle</b>	20 degrés C
<b>Equipe technique de Stilte</b>	1 personne
<b>Techniciens de la salle</b>	2 personnes

## Scénographie

Notre scénographie est composée d'un tapis de danse bleu de 6 à 6 mètres avec un écran blanc en arrière de 6 mètres large et 2,3 mètres de hauteur. Le public sera placé autour au sol en tri frontal. S'il n'y a pas assez d'espace pour le public autour, veuillez nous contacter tout de suite.

Quand on voyage par camionnette, nous amenons nos propres bancs et coussins pour le public. En avion, nous avons besoin de l'organisation de fournir 6 bancs de 3 mètres et 40 coussins rouges de 50 à 50 cm.



scénographie normal (sans covid)



Scénographie en cas de mesures de covid.

### **Plateau**

Plateau en parquet flottant recouvert de tapis de danse noir mat, sans inégalités. La Cie fourni et rajoute des tatamis et un tapis de danse bleu de 6x6.

Utilisation des pendrillons pour une boîte noire (au moins côté écran représentant un rideau de fond).  
Clean plateau 30 minutes avant chaque séance, eau chaude sans savon.

### **Accroches**

Nous amenons nos propres appareils de levage. Ils sont utilisés pour : un papillon, un cerf-volant et une maison, crée de tubes d'aluminium d'une largeur de 3 mètres. Les positions des appareils de levage sont indiquées sur notre plan de lumières. On amène également un mécanisme rempli avec des boules de ping-pong et un mécanisme avec de l'eau. Pendant la séance l'eau et les boules sont déchargés.

### **Régie**

On n'utilise pas la régie de la salle mais sur scène, on a besoin d'une table de 2m.

On a besoin de trois alimentations séparées (lumière, son et machinerie/moteurs) et arrivée DMX salle sur scène.

A fournir par le théâtre:

### **Lumières**

- 12 circuits DMX, 2KW minimum par circuit (sauf éclairage entrée public)
- 18 1kW PC ou Fresnels avec volets. Les fresnels peuvent être remplacé par du PC avec Frost.
- 6 découpes de 1KW avec porte gobos.
- Gelatine et portes filtres.
- 230V câblage.

Important : pas d'adaptation en led ou projecteur automatisé.

### Son

- Bon café 😊
- Prolongateur 230V
- 

### Tubes et accroches

- Prolongateur 230V

### Fournis par la compagnie de Stilte:

#### Lumières

- Pilotage lumière par ordinateur depuis la scène (DMX protocol)
- Gobos – Taille M, B et A.
- Les gelatines.

#### Son

- console son, piloté depuis la scène
- 2 enceintes sur pieds disposé derrière l'écran.
- Câbles module
- 

#### Accroche / Structure

- 3 appareils de levage (12v controlée, alimentation 230V)
- Contrôleur de l'appareil de levage, situé en régie sur scène
- Câbles XLR et DMX.
- Structure à tube de 50 pour accroche du décor.

#### Transportation en voiture

La scénographie comme décrite sera transporter en camionnette. C'est une Volkswagen Crafter. Les dimensions sont 7,70 mètres (longitude) x 2,30 mètres (largeur) x 3,20 mètres (hauteur). On demande au théâtre un parking approprié à côté pour la durée du séjour.



#### Transportation en avion

Une partie est envoyé comme cargo. En addition, on amène 4 valises en avion n comme check-in luggage. Les valises mesurent 47 x 68 x 35 cm et pèsent 28 kg chacune.

#### Loges

On a besoin d'une loge nettoyé, bien allumé et chauffé pour 2 danseurs. On a besoin des tables, lumières appropriées pour le maquillage, chaises, miroirs, toilettes, des éviers et douches. La compagnie vient avec deux danseurs, un technicien et un manager de la tournée.

#### Enregistrement du spectacle (original, non-covid).

<https://youtu.be/AdGjHY5ODs>

#### Entrée public (non-covid).

Dans la version originale le spectacle commence avec un danseur qui parle un peu avec les enfants et les invites gentiment dans la salle. Les portes se n'ouvrent pas avant.

#### Contact

En cas de doute ou questions, veuillez contacter Yannick de Regt.

P: +31 76 5138125

E: [technik@destilte.nl](mailto:technik@destilte.nl)

<h1 style="margin: 0;">Light Plot</h1>	<p><b>Legenda / Caption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> PC 1kW</li> <li> Fresnel 1kW / PC + Frost L132</li> <li> Profiel 1kW</li> <li> Pipe &amp; Drape system</li> <li> Butterfly motor WLL 5kg</li> <li> Mobil motor WLL 25kg</li> <li> Kite motor WLL 5kg</li> </ul>	<p><b>Filters</b></p> <p>NC = No Colour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6x LEE 103</li> <li>4x LEE 165</li> <li>4x LEE 206</li> <li>4x LEE 256</li> </ul>	<p><b>deStille</b></p> <p>dans voor kinderen</p> <p><b>Contact :</b>  <i>technik@destille.nl</i>              Tel: +31765138125</p>
<h2 style="margin: 0;">Hi-Ha-Hutbuilders</h2>	<p>Venue: Dance company De Stille</p> <p>Designer: Pink Steenvoorde / Einsteindesign</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">20/12/2021</p>		

